

Maandbericht augustus 2017

**Activiteiten en tentoonstellingen van:**

Amsterdam Museum  
Museum Willet-Holthuysen  
Museum Ons' Lieve Heer op Solder  
Cromhouthuis/ Bijbels Museum  
Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

**Amsterdam Museum**

2 juli – 27 augustus Zomervakantie: Instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool  
5 juli – 30 augustus Zomervakantie: Pakhuis van de Wereld  
31 juli – 4 augustus Shakespeare club rondleiding – New Narratives LHBTI  
2 augustus Vernissage Amsterdam Rainbow Dress

**Cromhouthuis**

3 augustus High Tea met de conservator  
24 augustus Lezing 'Fodor en zijn collectie'  
31 augustus Geniaal Getekend: Kunstschouw in collectiecentrum  
8 juli – 15 oktober Tekenlessen door de conservator

---

**Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum**

**Kalverstraat 92**

\* = voor kinderen

**Tijdelijke tentoonstellingen**

**Puck & Hans – couture locale**

*9 juni 2017 – 3 september 2017*

Vanaf 9 juni is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling 'Puck & Hans - couture locale' te zien over het iconische Nederlandse modeduo 'Puck & Hans'. Zij genoten in de jaren 70, 80 en 90 grote bekendheid door in het oog springende creaties. Hun kledingstukken kenmerkten zich door een mix van exclusieve materialen, kwaliteit en speelsheid. Daarnaast organiseerden Puck & Hans modeshows op typische Amsterdamse locaties zoals Artis en het Westergas terrein. Puck & Hans stonden naast hun verfrissende ontwerpen en modeshows ook bekend om hun extravagante winkel aan het Rokin, een conceptstore avant la lettre. En de etalage.. daar fietste je voor om. De opvallende ontwerpen zijn tijdens de tentoonstelling ook in het Amsterdam Museum te bewonderen. De kledingstukken worden gekoppeld aan verschillende thema's variërend van het kleurrijke India tot business en bruidsmode.

**M54**

*16 juni 2017 – 10 september 2017*

Amsterdam is meer dan de grachtengordel. Kunstenaar Brian Elstak maakt dat zichtbaar met zijn werk M54, dat vanaf 15 juni tot en met 10 september te zien is in het Amsterdam Museum. Hij maakte dit werk in opdracht van CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum. De verhouding tussen centrum en periferie in de stad Amsterdam is het thema van de samenwerking tussen het stadsmuseum en de galerie en kunstuitleen in Zuidoost gedurende de komende vier jaren. Voor Elstak is de metro van Amsterdam Centraal naar Amsterdam Zuidoost bij uitstek de vertaler van deze verhouding. Hij verbleef een maand lang in het atelier van CBK Zuidoost in Heesterveld, waar metro 54 praktisch voor de deur stopt. Gedurende die maand observeerde hij de passagiers in deze metrolijn. Zo ontstond zijn



werk M54, een driedimensionaal houten schilderij in de vorm van een man die met de metro reist en de basis is van allerlei verschillende metroverhalen. Bij het werk M54 hoort een speciaal gemaakte soundscape van Rfx en Nav Beats.

### **Permanente tentoonstellingen**

#### **Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum**

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

#### **Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam**

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de van de vier kernwaarden *ondernemerschap, vrijdenken, burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

#### **Het Kleine Weeshuis\***

*Permanente kindertentoonstelling*

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17<sup>de</sup> eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan Het Kleine Weeshuis stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17<sup>de</sup>-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. Het Kleine Weeshuis beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekertjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen. Pakhuis van de Wereld: dé bijnaam van Amsterdam in de Gouden Eeuw. Luister naar een mooi verhaal in een pakhuiskamer. Daarna kun je verder spelen en rondsnoeven. Ontdek wat er in pakhuizen werd opgeslagen en waar producten vandaan kwamen. Op straat zien we tegenwoordig nog heel veel hijsbalken, leer hoe deze werden gebruikt.

### **Activiteiten**

#### **Zomervakantie: instaprondleiding Gouden Eeuw, de eeuw van Jurriaan Pool**

Ga met je hele familie het museum in en ontdek alles over de Gouden Eeuw. Een museumdocent vertelt je het boeiende verhaal van deze periode aan de hand van bijzondere voorwerpen. Maak ook kennis met Jurriaan Pool: een weesjongen die toen in het Burgerweeshuis (nu het Amsterdam Museum) woonde. Kom meer te weten over het leven in een weeshuis en krijg antwoord op vragen als: wat stond er zoal op het menu? Wat was het favoriete speelgoed van de kinderen die hier woonden? En waarom was hun kleding altijd rood met zwart gekleurd?

**Datum:** iedere zondag in juli en augustus

**Tijd:** 14.00 uur

**Kosten:** gratis (exclusief entree museum)

**Leeftijd:** leuk voor de hele familie (met kinderen tussen de 4-12 jaar)

**Zomervakantie: Pakhuis van de Wereld**

Pakhuis van de Wereld: dé bijnaam van Amsterdam in de Gouden Eeuw. Luister naar een mooi verhaal in een pakhuis. Daarna kun je verder spelen en rondsnoeven. Ontdek wat er in pakhuizen werd opgeslagen en waar producten vandaan kwamen. Op straat zien we tegenwoordig nog heel veel hijsbalken, leer hoe deze werden gebruikt.

**Datum:** iedere woensdag in juli en augustus

**Tijd:** 14.00 uur

**Kosten:** €2,50 (exclusief entree museum)

**Leeftijd:** voor de hele familie (met kinderen tussen de 4-12 jaar)

**Shakespeare club rondleiding – New Narratives LHBTI**

Gastrondleiders, betrokken bij Amsterdams LHBTI bewegingen, maken een persoonlijke keuze uit de collectie van het Amsterdam Museum. Sommige verhalen uit de recente LHBTI geschiedenissen zijn zichtbaar: het ringen van het eerste 'homohuwelijk' en de Trans Trots vlag, maar veel is onzichtbaar. Deze persoonlijke tour maakt de geschiedenis van lesbo's, homo's, bi's en transen in de geschiedenis o een beetje zichtbaar gemaakt en de meer recente emanciperende LHBTI verhalen komen tot leven. Met de serie New Narratives herschrijven we de verhalen die culturele instituten presenteren over onze gedeelde geschiedenis.

**Datum:** dagelijks van maandag 31 juli tot en met vrijdag 4 augustus

**Tijd:** ca. 45 minuten

**Kosten:** gratis op vertoon van een geldig entreebewijs

**Voertaal:** Nederlands en Engels

**Vernissage Amsterdam Rainbow Dress**

De Amsterdam Rainbow Dress is een geschenk voor de stad Amsterdam (Amsterdam Museum), gedoneerd door de Amsterdam Rainbow Dress Foundation en COC Amsterdam. In de zestien meter lange jurk zijn 72 nationale vlaggen verwerkt uit landen waar LHBTI nog steeds in het strafrecht is opgenomen. De foundation zal aandacht blijven vragen voor en rond het kunstwerk voor LHBTI-vluchtelingen en rechten in de wereld. De vernissage heeft een activistische insteek. De Amsterdam Rainbow Dress is ontstaan tijdens de Pride Walk op de openingsdag van Euro Pride 2016. Om aandacht te vestigen op het probleem van illegale homoseksualiteit, werden 75 vlaggen gedragen van landen waar homoseksualiteit verboden is bij wet. In samenwerking met de vrijwilligers van COC Amsterdam hebben de initiatiefnemers Arnout van Krimpen, Jochem Kaan, Oeri van Woezik en Mattijs van Bergen de Amsterdam Rainbow Dress vorm gegeven.

**Datum:** 2 augustus

**Tijd:** 15:00 uur

**Toegang:** gratis

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Over het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

**Openingstijden**

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

**Entreprijzen**

Volwassenen € 12,50

Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605



### Permanente tentoonstellingen

#### Ontmoet de Willets

*Permanente tentoonstelling*

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

### Tijdelijke tentoonstellingen

#### Amsterdamse munten en penningen

*21 juli 2017 – 12 november 2017*

Kleine schatten in goud, zilver en brons: dat zijn de munten en penningen in de collectie van het Amsterdam Museum. Ze worden meestal in afgesloten kasten in het museumdepot bewaard. Ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde is een deel van deze schatten uit de kasten gehaald om ze van 21 juli tot 12 november 2017 in Museum Willet-Holthuysen te tonen.

### Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

### Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.  
Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Tentoonstelling en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38-40

\* = voor kinderen



MUSEUM

Ons' Lieve Heer  
op Solder

### Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder. De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

### Langere openingstijden in de zomermaanden

Voor het eerst is Museum Ons' Lieve Heer op Solder in de zomermaanden open tot 18.00 uur in plaats van tot 17.00 uur. Deze openingstijden gelden van 1 juni tot 30 september.

### Feest! Op Solder \*

#### Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis. De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

### Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 18.00 uur.

Zondagen van 13.00 tot 18.00 uur.

Feestdagen van 10.00

#### Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/ Cromhouthuis Herengracht 366-368



### Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum

#### Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en

verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

### **Het boek der Natuur (Bijbelzaal)**

Kopergravures uit het boek *lobi Physica Sacra* van de Zwitserse arts en natuurhistoricus Johannes Jacob Scheuchzer (1672- 1733). Zijn studie naar de natuurverschijnselen in de Bijbel beslaat 15 delen. Elk deel is geïllustreerd met kopergravures die worden gekenmerkt door brede lijsten waarin allerlei informatie over het betreffende onderwerp is verwerkt. Johannes Scheuchzer was een geleerde die net als zijn Hollandse tijdgenoten een verzameling aanlegde van allerhande naturalia en objecten uit zijn eigen omgeving en verre landen. Zijn beschouwingen over de bijbel zijn niet alleen van natuurhistorische aard, maar ook taalkundig, cultuurhistorisch en medisch. Hij deed veel onderzoek naar fossielen die hij zag als overblijfselen van de zondvloed. Voor Johannes Scheuchzer waren Geloof en Natuur op een vanzelfsprekende manier verbonden, net zoals Geloof en Wetenschap. Naast de tentoongestelde prenten zullen de geuren van de Bijbelse planten zijn te ruiken.

### **Feest! In de stad**

Waarom ben ik vrij met Kerst, Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.

### **Permanente Tentoonstelling Cromhouthuis**

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

### **Tijdelijke expositie Cromhouthuis**

#### **Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.**

*8 juli 2017 – 25 oktober 2017*

De expositie 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.' presenteert 25 kleine potloodtekeningen van grootmeesters uit de beeldende kunst. Het topstuk is een portretje van de hand van Leonardo da Vinci. Dit is één van de twee schetsen van deze kunstenaar die in Nederlands bezit zijn. Gastcurator Taco Dibbits, hoofddirecteur van het Rijksmuseum, selecteerde de werken uit de collectie van de Amsterdammer Carel Joseph Fodor (1801-1860), nu in beheer van Amsterdam Museum.

### **Activiteiten Cromhouthuis**

#### **High tea met de conservator**

Gusta Reichwein of Tom van der Molen, beide conservator van Amsterdam Museum, leidt u rond over de tentoonstelling 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt' en langs de 25 prachtige



**CROMHOUT  
HUIS**

tekeningen. Aansluitend is er een gezamenlijke high tea en kunt u de conservator alles vragen over de expositie en tekentechnieken.

**Datum:** 3 augustus

**Tijd:** 14.30 – 16.00 uur

**Kosten:** € 15,- (exclusief museumentree, museumkaart geldig)

**Aanmelden:** via de website

### **Lezing 'Fodor en zijn collectie'**

Steenkolenmagnaat en kunstverzamelaar Carel Joseph Fodor was een interessante, maar ook wat mysterieuze figuur. Zijn collectie is van wereldklasse, en niet alleen de tekeningen waarvan in de expositie 'Geniaal getekend' 25 hoogtepunten zijn te zien. Ook zijn prenten en schilderijen waren museumwaardig. Dat vond Fodor zelf ook, aangezien hij zijn collectie na zijn dood naliet aan de stad Amsterdam en Museum Fodor werd geopend. Stof genoeg voor een interessante lezing door conservator Gusta Reichwein.

**Datum:** 24 augustus

**Tijd:** 15.00 - 16.00 uur

**Kosten:** € 7,50 (exclusief museumentree, Museumkaart geldig)

### **Geniaal Getekend: Kunstschouw in collectiecentrum**

Met bijna 900 tekeningen in de collectie Fodor, zijn de 25 exemplaren die gast-curator Taco Dibbits voor de tentoonstelling 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt' selecteerde slechts enkele van de vele hoogtepunten. Tijdens de exclusieve kunstschouw in het collectiecentrum van Amsterdam Museum kijkt u samen met de conservator naar de tekeningen die niet in de expositie zijn te zien maar van minstens even mooie kwaliteit zijn.

Datum: 31 augustus

**Tijd:** 13.00 – 16.00 uur

**Kosten:** € 15,- (exclusief museumentree)

**Aanmelden:** via de website van het Cromhouthuis

### **Tekenlessen door de conservator**

Conservator Gusta Reichwein is tevens professioneel tekenlerares en dus de perfecte docente voor de tekenlessen die bij 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt' worden georganiseerd. Elke woensdag en vrijdag gedurende de looptijd van de expositie is er van 14.30 tot 16.00 uur een tekenles in een van de prachtige ruimten van het Cromhouthuis. Bij de tentoonstelling is een speciaal schetsboekje gemaakt met tekeningen uit de tentoonstelling en lege pagina's waarop u zelf aan de slag kunt. Thuis, maar ook elke woensdag en vrijdag onder begeleiding van de conservator.

**Wanneer:** elke woensdag en vrijdag gedurende de looptijd van de expositie

**Tijd:** 14.30 tot 16.00 uur

**Prijs:** € 10,- inclusief koffie/thee en schetsboekje, exclusief museumentree (museumkaart geldig) en tekenmateriaal.

**Aanmelden:** via de website van het Cromhouthuis

### **Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis**

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

### **Openingstijden**

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

## Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51



### Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

### Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

### Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

### Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

### Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

### Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de persafdeling.

Email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel: +31 (0)6 22927729.