

Overzicht tentoonstellingen en activiteiten juli

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis/ Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

2 juli 100 jaar aardappeloproer

8 juli Afsluiting Maurice Boyer - Thuis in Amsterdam

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

1 juni Langere openingstijden in de zomer

Cromhouthuis

7 juli Perspreview 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt'

Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen

Tijdelijke tentoonstellingen

Puck & Hans – couture locale

9 juni 2017 – 3 september 2017

Vanaf 9 juni is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling 'Puck & Hans - couture locale' te zien over het iconische Nederlandse modeduo 'Puck & Hans'. Zij genoten in de jaren 70, 80 en 90 grote bekendheid door in het oog springende creaties. Hun kledingstukken kenmerkten zich door een mix van exclusieve materialen, kwaliteit en speelsheid. Daarnaast organiseerden Puck & Hans modeshows op typische Amsterdamse locaties zoals Artis en het Westergas terrein. Puck & Hans stonden naast hun verfrissende ontwerpen en modeshows ook bekend om hun extravagante winkel aan het Rokin, een conceptstore avant la lettre. En de etalage.. daar fietste je voor om. De opvallende ontwerpen zijn tijdens de tentoonstelling ook in het Amsterdam Museum te bewonderen. De kledingstukken worden gekoppeld aan verschillende thema's variërend van het kleurrijke India tot business en bruidsmode.

M54

16 juni 2017 – 10 september 2017

Amsterdam is meer dan de grachtengordel. Kunstenaar Brian Elstak maakt dat zichtbaar met zijn werk M54, dat vanaf 15 juni tot en met 10 september te zien is in het Amsterdam Museum. Hij maakte dit werk in opdracht van CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum. De verhouding tussen centrum en periferie in de stad Amsterdam is het thema van de samenwerking tussen het stadsmuseum en de galerie en kunstuitleen in Zuidoost gedurende de komende vier jaren. Voor Elstak is de metro van Amsterdam Centraal naar Amsterdam Zuidoost bij uitstek de vertaler van deze verhouding. Hij verbleef een maand lang in het atelier van CBK Zuidoost in Heesterveld, waar metro 54 praktisch voor de deur stopt. Gedurende die maand observeerde hij de passagiers in deze metrolijn. Zo ontstond zijn werk M54, een driedimensionaal houten schilderij in de vorm van een man die met de metro reist en de basis is van allerlei verschillende metroverhalen. Bij het werk M54 hoort een speciaal gemaakte soundscape van Rfx en Nav Beats.

Maurice Boyer – thuis in Amsterdam

16 december 2016 – 10 juli 2017

In de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' staat de vraag centraal 'van wie is de stad?'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld geschetst van het werk van stadsfotograaf Boyer. Amsterdam speelt in het rijke oeuvre van Maurice Boyer een essentiële rol en is tevens het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke

gebeurtenissen, zoals de krakersrellen in 1980. Eerder dit jaar ging Boyer, na vier decennia, met pensioen als fotojournalist. Hij was als fotograaf onder andere verbonden aan het NRC en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is verlengd en is nu tot 10 juli 2017 te zien.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17de eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan Het Kleine Weeshuis stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17de-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. Het Kleine Weeshuis beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Activiteiten

Concert: 100 jaar Aardappeloproer

Op zondag 2 juli geven Konrad Koselleck Big Band, Vincent Bijlo en Ellen ten Damme een openluchtconcert in het Amsterdam Museum. Vincent Bijlo kijkt terug op 100 jaar Aardappeloproer; een oproer dat de stad Amsterdam diep verscheurde. De Meisjesbinnenplaats van het museum is om 14 uur het speelveld van Bijlo, Ten Damme en de Big Band; het concert is gratis toegankelijk.

Datum: 2 juli 2017

Tijd: 14.00 – 15.00 uur

Kosten: Gratis

Locatie: Meisjesbinnenplaats

Finissage Maurice Boyer - Thuis in Amsterdam

Op 8 juli vindt de feestelijke afsluiting van de tentoonstelling 'Maurice Boyer – Thuis in Amsterdam' plaats. Conservator Tom van der Molen interviewt de ooggetuigen over de aangrijpende momenten waarin de foto's zijn gemaakt.

Datum: 8 juli 2017

Tijd: 15.00 – 17:00

Kosten: gratis voor bezoekers van het museum

Aanmelden: er is beperkt plek, reserveren kan via pr@amsterdammuseum.nl

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

Permanente tentoonstellingen

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.
Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstelling en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen

Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedstedes, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor

Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Langere openingstijden in de zomermaanden

Voor het eerst is Museum Ons' Lieve Heer op Solder in de zomermaanden open tot 18.00 uur in plaats van tot 17.00 uur. Sinds de heropening van het vernieuwde museum in 2015 ontvangt Museum Ons' Lieve Heer op Solder jaarlijks zo'n 120.000 bezoekers. Directeur Birgit Büchner licht dit toe: „We merken dat mensen graag aan het eind van de dag nog ons museum willen bezoeken. Nu moeten we vaak 'nee' verkopen, en met deze verruiming is dat verleden tijd.” Ook het museumcafé is tot 18.00 uur open en biedt een kaart van lokale bieren en borrelhapjes. Deze openingstijden gelden van 1 juni tot 30 september.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Pasen en Hemelvaart. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 18.00 uur.

Zondagen van 13.00 tot 18.00 uur.

Feestdagen van 10.00 tot 18.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in het Cromhouthuis/Bijbels Museum Herengracht 366-368

Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum

Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

Het boek der Natuur (Bijbelzaal)

Kopergravures uit het boek *lobi Physica Sacra* van de Zwitserse arts en natuurhistoricus Johannes Jacob Scheuchzer (1672- 1733). Zijn studie naar de natuurverschijnselen in de Bijbel beslaat 15 delen. Elk deel is geïllustreerd met kopergravures die worden gekenmerkt door brede lijsten waarin allerlei informatie over het betreffende onderwerp is verwerkt. Johannes Scheuchzer was een geleerde die net als zijn Hollandse tijdgenoten een verzameling aanlegde van allerhande naturalia en objecten uit zijn eigen omgeving en verre landen. Zijn beschouwingen over de bijbel zijn niet alleen van natuurhistorische aard, maar ook taalkundig, cultuurhistorisch en medisch. Hij deed veel onderzoek naar fossielen die hij zag als overblijfselen van de zondvloed. Voor Johannes Scheuchzer waren Geloof en Natuur op een vanzelfsprekende manier verbonden, net zoals Geloof en Wetenschap. Naast de tentoongestelde prenten zullen de geuren van de Bijbelse planten zijn te ruiken.

Doorgeefhuis Bijbels

In oktober 2014 ging het project Bring Your Own Bible van start, en werd het Bijbels Museum onder andere 'doorgeefhuis' voor niet-gebruikte Bijbels. Bezoekers konden Bijbels inleveren die niet meer in gebruik waren, en andere belangstellenden konden deze vervolgens meenemen. De Bijbels waren vaak voorzien van een persoonlijk woord, een herinnering of een verhaaltje over de oorspronkelijke bezitter. Met Bring Your Own Bible zijn honderden Bijbels naar het museum gebracht, en velen hiervan hebben daarna een nieuwe eigenaar gekregen. Zo zijn er Bijbels naar Roemenië, de Verenigde Staten, Zuid-Afrika en China gegaan. Eén bezoeker vond zelfs een exemplaar van de familiebijbel terug die bij een brand verloren was gegaan! Een aantal van deze Bijbels en persoonlijke berichten zijn nu geselecteerd en tentoongesteld in de Bijbelzaal van het museum. Bijbels meenemen kan nog steeds, zolang de voorraad strekt.

Feest! In de stad

Waarom ben ik vrij met Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.

Permanente Tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Tijdelijke expositie Cromhouthuis

Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.

8 juli 2017 – 25 oktober 2017

De expositie 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.' presenteert 25 kleine potloodtekeningen van grootmeesters uit de beeldende kunst. Het topstuk is een portretje van de hand van Leonardo da Vinci. Dit is één van de twee schetsen van deze kunstenaar die in Nederlands bezit zijn. Gastcurator Taco Dibbits, hoofddirecteur van het Rijksmuseum, selecteerde de werken uit de collectie van de Amsterdammer Carel Joseph Fodor (1801-1860), nu in beheer van Amsterdam Museum.

Activiteiten Cromhouthuis

Pers preview 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt'.

Op vrijdag 7 juli is er een perspreview in het Cromhouthuis ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt'. Wilt u hierbij aanwezig zijn? Dan kunt u uw aanmelding (naam, medium) mailen naar pr@amsterdammuseum.nl.

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51

Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de persafdeling van het Amsterdam Museum. Email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel: +31 (0)6 22927729.