

**Persbericht**  
**Museum Willet-Holthuysen**  
**20 september 2015**

## **AMSTERDAMS GRACHTENPAND IS VOOR EVEN KERSTPALEIS**

**Ervaar 'Kerst in Willet' van 25 november 2016 tot en met 8 januari 2017**

**In museum Willet-Holthuysen beleven bezoekers vanaf 25 november hoe het vermogende echtpaar Willet in de 19<sup>de</sup> eeuw Kerstmis vierde. In hun imposante stadspaleis aan de Herengracht zijn eetkamer, balzaal en tuinkamers teruggebracht in kerstferen van toen. Met verschillende stijlvol versierde kerstbomen en andere typisch 19<sup>e</sup>-eeuwse feestelijke elementen belooft 'Kerst in Willet' wederom grootser te worden dan voorgaande jaren. 'Kerst in Willet' is tot en met 8 januari 2017 te zien.**

In Museum Willet-Holthuysen is het alsof de tijd heeft stilgestaan. In de eetkamer is het hoofdgerecht zojuist genuttigd en staat op de feestelijke tafel het kristallen dessertservies gereed voor Abraham en Louisa Willet-Holthuysen, de laatste bewoners van dit imposante grachtenpand en hun familie en vrienden. De indrukwekkende balzaal in neo Louis XVI-stijl is versierd met een rijk gedecoreerde kerstboom. Hier staan ook de cadeaus uitgesteld voor de kinderen van het personeel van de familie Willet, die – bij hoge uitzondering – de balzaal mochten betreden. Gedempt licht en kerstmuziek maken het beeld compleet.

### **Club Geluk**

In de historische keuken van Museum Willet-Holthuysen is dit jaar een installatie te zien van 'Club Geluk'. Club Geluk is geïnitieerd door Bianca Lohnen en Marieke Voorsluijs. Ze maken eigentijdse breisels en installaties. Speciaal voor 'Kerst in Willet' breien zij een gedekte tafel compleet met kersthammen en passende decoraties. Dit tafelstuk is te zien in de historische keuken. Daarnaast worden gedurende 'Kerst in Willet' workshops georganiseerd die in het teken staan van kunstnijverheid. Meer informatie over de workshops is te vinden op de website.

### **Nieuwe inrichting**

Dit jaar is het precies 120 jaar geleden dat Museum Willet-Holthuysen zijn deuren opende. In 1895 liet Louisa Willet-Holthuysen het grachtenhuis plus complete inboedel na aan de stad Amsterdam. Een jaar later ging het museum open. Sindsdien is het interieur regelmatig aangepast en op verschillende manieren ingericht. Het museum streeft er nu naar het huis zo veel mogelijk terug te brengen naar de staat van 1895, toen het nog privé-eigendom was van het echtpaar Willet-Holthuysen. In september wordt hierin weer een belangrijke stap gezet; dan keert de bibliotheek terug en wordt de slaapkamer hersteld op de originele plek. Het museum is gedurende verbouwing gewoon open voor het publiek. De nieuwe inrichting is vanaf 'Kerst in Willet' te bewonderen.

### **Museum Willet-Holthuysen**

In 1895 werd het imposante 17<sup>de</sup>-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet-Holthuysen leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel. Het museum en de collectie worden beheerd door het Amsterdam Museum.

---

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, Amsterdam Museum,  
email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), telefoon: +31 (0)20-5231711 of +31 (0)6 2292 7729