

Maandbericht oktober 2017

**Activiteiten en tentoonstellingen van:**

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis/ Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

**Amsterdam Museum**

4 oktober	New Narratives Tour in het kader van Black Achievement Month
4 oktober	New Narratives: Paneldiscussie
11 oktober	New Narratives Tour in het kader van Black Achievement Month
18 oktober	New Narratives Tour in het kader van Black Achievement Month
25 oktober	New Narratives Tour in het kader van Black Achievement Month

**Museum Willet-Holthuysen**

6 oktober	Lezing Amsterdamse munten en penningen
20 oktober	Lezing Amsterdamse munten en penningen

**Museum Ons' Lieve Heer op Solder**

1 oktober	Soldermis
-----------	-----------

**Cromhouthuis**

1 oktober	Muziek aan de gracht
8 juli – 15 oktober	Tekenlessen door de conservator
15 oktober	Muziek aan de gracht
20 oktober	Muziek aan de gracht
22 oktober	Muziek aan de gracht
29 oktober	Muziek aan de gracht

---

**Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum**

**Kalverstraat 92**

\* = voor kinderen

**Tijdelijke tentoonstellingen**

**Ferdinand Bol en Govert Flinck – Rembrandts meesterleerlingen**

*13 oktober 2017 – 18 februari 2018*



Het Amsterdam Museum organiseert in het najaar van 2017 samen met Museum Het Rembrandthuis de eerste omvangrijke overzichtstentoonstelling ooit over de schilders Ferdinand Bol (1616-1680) en Govert Flinck (1615-1660). In Museum Het Rembrandthuis zal de nadruk liggen op hun leertijd bij Rembrandt. In het Amsterdam Museum wordt getoond hoe de schilders zijn uitgegroeid tot zelfstandige meesters. Geholpen door een steeds groeiend netwerk wisten de ambitieuze schilders door te dringen tot de absolute top van de kunstmarkt. De twee generatiegenoten werden daarmee niet alleen geduchte concurrenten voor hun voormalige leermeester, maar ook voor elkaar. Nog tijdens hun leven waren zij succesvoller dan Rembrandt. Twee andere instellingen in de stad, het Koninklijk Paleis en Museum van Loon, sluiten aan bij de tentoonstelling door in dezelfde periode aandacht aan de twee kunstenaars te schenken.

## **Het Amsterdam van Van der Laan**

*27 oktober 2017 t/m 7 januari 2018*

“Ik zou best een dagje conservator willen zijn”, sprak burgemeester Eberhard van der Laan ooit. En dat gaat er nu van komen. Een expositie over Amsterdam dat nooit af is. Waar iedereen zijn mening over heeft en geeft. Van der Laan geeft zijn ideeën over de groeistruipen van Amsterdam in het verleden, en wat we daar nu nog van kunnen leren. En nodigt Amsterdammers uit voor een goed gesprek.

### **M54**

*16 juni 2017 – verlengd t/m 1 november*

Amsterdam is meer dan de grachtengordel. Kunstenaar Brian Elstak maakt dat zichtbaar met zijn werk M54, dat nog tot en met 1 november te zien is in het Amsterdam Museum. Hij maakte dit werk in opdracht van CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum. De verhouding tussen centrum en periferie in de stad Amsterdam is het thema van de samenwerking tussen het stadsmuseum en de galerie en kunstuitleen in Zuidoost gedurende de komende vier jaren. Voor Elstak is de metro van Amsterdam Centraal naar Amsterdam Zuidoost bij uitstek de vertaler van deze verhouding. Hij verbleef een maand lang in het atelier van CBK Zuidoost in Heesterveld, waar metro 54 praktisch voor de deur stopt. Gedurende die maand observeerde hij de passagiers in deze metrolijn. Zo ontstond zijn werk M54, een driedimensionaal houten schilderij in de vorm van een man die met de metro reist en de basis is van allerlei verschillende metroverhalen. Bij het werk M54 hoort een speciaal gemaakte soundscape van Rfx en Nav Beats.

### **Permanente tentoonstellingen**

#### **Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum**

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling ‘Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum’. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

#### **Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam**

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de van de vier kernwaarden *ondernemerschap, vrijdenken, burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

#### **Het Kleine Weeshuis\***

*Permanente kindertentoonstelling*

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17<sup>de</sup> eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan Het Kleine Weeshuis stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17<sup>de</sup>-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzalen, slaapzalen, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. Het Kleine Weeshuis beleven kinderen met al hun zintuigen.

Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekertjes moeten zich verstoppen om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen. Pakhuis van de Wereld: dé bijnaam van Amsterdam in de Gouden Eeuw. Luister naar een mooi verhaal in een pakhuis. Daarna kun je verder spelen en rondsnoeven. Ontdek wat er in pakhuizen werd opgeslagen en waar producten vandaan kwamen. Op straat zien we tegenwoordig nog heel veel hijsbalken, leer hoe deze werden gebruikt.

### Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

### Activiteiten

#### New Narratives Tours in het kader van Black Achievement Month

Onze geschiedenis? Welke geschiedenis is dat dan? De New Narratives Tours van het Amsterdam Museum zetten je aan het denken. Regelmatig worden er rondleidingen gegeven, door mensen van buiten het museum. Voor even zijn zij geen schrijver, programmamaker, spoken word artiest of fotograaf. Als gids geven ze hun onbevangen mening over museumstukken die zij tegenkomen. Tijdens Black Achievement Month is er iedere woensdagmiddag een bijzondere rondleiding in het Amsterdam Museum.

**Datum:** 4 oktober, 11 oktober, 18 oktober en 25 oktober

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 14.00 (inloop vanaf 13.30 uur)

**Kosten:** gratis op vertoon van een geldig entreebewijs

#### New Narratives: Paneldiscussie

Op 4 oktober 2017 is er een openbaar toegankelijk panelgesprek over de New Narrative Tours. Enkele New Narratives-gidsen blikken samen met museumprofessionals en andere betrokkenen terug op de afgelopen maanden.

**Datum:** 4 oktober

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.00 (inloop vanaf 14.30 uur)

**Kosten:** gratis op vertoon van een geldig entreebewijs

### Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

### Permanente tentoonstellingen

#### Ontmoet de Willets

*Permanente tentoonstelling*



Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

### **Tijdelijke tentoonstellingen** **Amsterdamse munten en penningen**

*21 juli 2017 – 12 november 2017*

Kleine schatten in goud, zilver en brons: dat zijn de munten en penningen in de collectie van het Amsterdam Museum. Ze worden meestal in afgesloten kasten in het museumdepot bewaard. Ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde is een deel van deze schatten uit de kasten gehaald om ze van 21 juli tot 12 november 2017 in Museum Willet-Holthuysen te tonen.

#### **Activiteiten**

##### **Lezingen Amsterdamse munten en penningen**

Kleine schatten in goud, zilver en brons: dat zijn de munten en penningen in de collectie van het Amsterdam Museum. Ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde is een deel van deze schatten uit de kasten gehaald om ze in Museum Willet-Holthuysen te tonen.

**Datum:** 6 oktober, 20 oktober

**Locatie:** Museum Willet-Holthuysen

**Tijd:** 14.00 – 16.00 uur

**Kosten:** gratis op vertoon van een geldig entreebewijs

##### **Over Museum Willet-Holthuysen**

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

##### **Openingstijden**

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

##### **Entreprijzen**

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

**Tentoonstellingen Museum Ons' Lieve Heer op Solder**  
**Oudezijds Voorburgwal 38-40**



\* = voor kinderen

### **Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder**

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder. De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

### **Feest! Op Solder \***

#### **Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders**

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis. De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

### **Activiteiten**

#### **Soldermis**

Sinds 1952 vinden in de Museum Ons' Lieve Heer op Solder missen plaats die een bijzondere oorsprong hebben. Geïnspireerd door de kunstenaarsmissen in Parijs, ontstond ook in Amsterdam voor kunstenaars een 'subparochie'. Met een eigen pastoor vierden de kunstenaars hun mis in de zolderkerk. Vanuit deze traditie is er nog altijd, elke eerste zondag van de maand, een ochtendmis. De missen beginnen om 11.00 uur. Toegang voor kerkgangers is gratis. Na afloop is er koffie in het museum.

**Datum:** 1 oktober

**Tijd:** 11.00 - 13.00 uur

**Deelname:** gratis

**Aanmelden:** Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

#### **Openingstijden**

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Feestdagen van 10.00

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

---

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in het Cromhouthuis/Bijbels Museum Herengracht 366-368



### **Permanente tentoonstelling Cromhouthuis**

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

### **Tijdelijke expositie Cromhouthuis**

#### **Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.**

*8 juli 2017 – 15 oktober 2017*

De expositie 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt.' presenteert 25 kleine potloodtekeningen van grootmeesters uit de beeldende kunst. Het topstuk is een portretje van de hand van Leonardo da Vinci. Dit is één van de twee schetsen van deze kunstenaar die in Nederlands bezit zijn. Gastcurator Taco Dibbits, hoofd directeur van het Rijksmuseum, selecteerde de werken uit de collectie van de Amsterdammer Carel Joseph Fodor (1801-1860), nu in beheer van Amsterdam Museum.

### **Activiteiten Cromhouthuis**

#### **Tekenlessen door de conservator**

Conservator Gusta Reichwein is tevens professioneel tekenlerares en dus de perfecte docente voor de tekenlessen die bij 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt' worden georganiseerd. Elke woensdag en vrijdag gedurende de looptijd van de expositie is er van 14.30 tot 16.00 uur een tekenles in een van de prachtige ruimten van het Cromhouthuis. Bij de tentoonstelling is een speciaal schetsboekje gemaakt met tekeningen uit de tentoonstelling en lege pagina's waarop u zelf aan de slag kunt. Thuis, maar ook elke woensdag en vrijdag onder begeleiding van de conservator.

**Wanneer:** elke woensdag en vrijdag gedurende de looptijd van de expositie

**Tijd:** 14.30 tot 16.00 uur

**Prijs:** € 10,- inclusief koffie/thee en schetsboekje, exclusief museumentree (museumkaart geldig) en tekenmateriaal.

**Aanmelden:** via de website van het Cromhouthuis

#### **Muziek aan de Gracht**

In oktober worden ter gelegenheid van het Geelvinck Fortepiano Festival nog meer concerten dan anders in het Cromhouthuis georganiseerd, waaronder de finale op zondag 29 oktober door Baroque Camerata en Michael Tsalka. Op 1, 15, 20, 22 en 29 oktober klinkt er kamermuziek op hoog niveau in

de prachtige salon van het Cromhouthuis. Op de website [www.cromhouthuis.nl/actueel](http://www.cromhouthuis.nl/actueel) is onder 'Muziek aan de Gracht' het volledige programma te vinden.

**Wanneer:** elke zondagmiddag

**Tijd:** 16.45 tot 17.45 uur

**Prijs:** € 18,- regulier, diverse kortingsmogelijkheden (bestellen via webwinkel [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl))

## Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum

### Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.



## Over het Cromhouthuis en het Bijbels Museum

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

## Openingstijden

Het Cromhouthuis/Bijbels Museum is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur. Tijdens 'Geniaal getekend. Van Da Vinci tot Rembrandt' (8 juli t/m 15 oktober 2017) gaat het Cromhouthuis een uur eerder open, van 10.00 tot 17.00 uur. Café Cromhout is geopend van 11.00 tot 16.30 uur.

## Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51



## Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

### **Hans Aarsman audiotour**

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

### **Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters**

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

### **Openingstijden**

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

#### Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

### **Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de persafdeling.

Email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729.