

## Maandbericht november 2017

### Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Cromhouthuis/ Bijbels Museum

Hollanders van de Gouden Eeuw- Hermitage Amsterdam

### Amsterdam Museum

4 november	Museumnacht: Flinck uit je Bol!
9 november	Borrelen met Bol & Flinck
18 november	Naaktmodel tekenen
19 november	Duolezing conservatoren: <i>behind the scenes</i>
24 november	Naaktmodel tekenen
26 november	Diversiteit in liefde en politiek

### Museum Willet-Holthuysen

3 november	Lezing Amsterdamse munten en penningen
4 november	Museumnacht in Willet

### Museum Ons' Lieve Heer op Solder

4 november	Museumnacht op Solder
5 november	Soldermis
16 november	Unesco Internationale dag van de Tolerantie

### Cromhouthuis

5 november	Muziek aan de gracht
12 november	Muziek aan de gracht
19 november	Muziek aan de gracht
23 november	Afternoon tea met de conservator
26 november	Muziek aan de gracht

---

### Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum Kalverstraat 92

\* = voor kinderen

#### Tijdelijke tentoonstellingen

#### Ferdinand Bol en Govert Flinck – Rembrandts meesterleerlingen

13 oktober 2017 – 18 februari 2018

Het Amsterdam Museum organiseert in het najaar van 2017 samen met Museum Het Rembrandthuis de eerste omvangrijke overzichtstentoonstelling ooit over de schilders Ferdinand Bol (1616-1680) en Govert Flinck (1615-1660). In Museum Het Rembrandthuis zal de nadruk liggen op hun leertijd bij Rembrandt. In het Amsterdam Museum wordt getoond hoe de schilders zijn uitgegroeid tot zelfstandige meesters. Geholpen door een steeds groeiend netwerk wisten de ambitieuze schilders door te dringen tot de absolute top van de kunstmarkt. De twee generatiegenoten werden daarmee niet alleen geduchte concurrenten voor hun voormalige leermeester, maar ook voor elkaar. Nog tijdens hun leven waren zij succesvoller dan Rembrandt. Twee andere instellingen in de stad, het Koninklijk Paleis en Museum van Loon, sluiten aan bij de tentoonstelling door in dezelfde periode aandacht aan de twee kunstenaars te schenken.



## **Tentoonstelling met The Black Archives**

*25 november 2017 – 25 februari 2018*

Op zaterdag 25 november opent de tentoonstelling Hermine en Otto Huiswoud: zwarte revolutionairen in Amsterdam. Deze tentoonstelling is te zien in het historische pand van Ons Suriname in Amsterdam Oost. The Black Archives is een initiatief van Vereniging Ons Suriname en New Urban Collective, in samenwerking met Amsterdam Museum. De expositie bevat veel nooit eerder vertoond archiefmateriaal en laat bezoekers kennismaken met de gedeelde geschiedenis van Nederlanders met diverse culturele achtergronden.

**Locatie:** Ons Suriname. Zeeburgerdijk 21, 1093 SK Amsterdam

## **Permanente tentoonstellingen**

### **Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum**

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

### **Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam**

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

### **Het Kleine Weeshuis\***

*Permanente kindertentoonstelling*

In het gebouw van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wordt de bijzondere geschiedenis van het gebouw tot leven gebracht. Het Kleine Weeshuis beleef je met al je zintuigen. Ervaar het leven in een 17e-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad en ontdek de besloten wereld achter de weeshuispoorten. Een wereld met eetzalen, slaapzalen, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. De allerkleinste bezoekers kunnen onderweg verstopte dieren in het weeshuis ontdekken en kinderen vanaf 7 jaar gaan op stap met de weesjongen Jurriaan.

## **Over het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *creativiteit* en *burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

## Activiteiten

### **Museumnacht: Flinck uit je Bol!**

Creativiteit en ondernemerschap horen al eeuwen bij de stad Amsterdam. In de tentoonstelling Ferdinand Bol en Govert Flinck - Rembrandts meesterleerlingen, komt het creatieve ondernemerschap van deze twee schilders naar voren. Met hun pragmatische aanpak en uitgebreide netwerk zijn zij een goed voorbeeld van de ondernemersgeest van kunstenaars in de zeventiende eeuw. Tijdens de museumnacht bieden we een podium aan de Bol en Flincks van nu. Jonge creatieve Amsterdamse ondernemers, musici en kunstenaars nemen voor één avond het museum over.

**Datum:** 4 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 19.00 – 02.00 uur

**Entree op basis van passe-partout Museumnacht**

### **Borrelen met Bol en Flinck**

Conservator Tom van der Molen leidt u rond door de tentoonstelling in het Amsterdam Museum en drinkt daarna graag een borrel met u. Vraag hem onder het genot van een hapje en een drankje het hemd van het lijf over de twee meesterschilders.

**Datum:** 9 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.30 – 17.00 uur

**Kosten:** (nadere informatie volgt)

### **Naaktmodel tekenen**

Het tekenen van naaktmodellen is essentieel om menselijke figuren goed te leren schilderen. Bol en Flinck en hun collega's hebben samen naar model getekend. We kennen zelfs een van hun modellen bij naam: Catharina Jans. Kom meer te weten over Catharina Jans en andere modellen en teken zelf naar naaktmodel.

**Datum:** 18 en 24 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 14.00 tot 17.00 uur

**Kosten:** (nadere informatie volgt)

### **Duolezing conservatoren: *behind the scenes***

Het uitdenken van de verhaallijn, de speurtocht naar zoekgeraakte stukken waarvan we niet wisten waar ze waren, het enthousiasme van bruikleengevers waarop men bruiklenen is gaan restaureren en de spannende informatie die daaruit voort is gekomen. Tentoonstellingsconservatoren Leonore van Sloten en Norbert Middelkoop geven een uniek kijkje achter de schermen. Tijdens deze lezing belichten zij uiteenlopende aspecten van de totstandkoming van dit bijzondere tentoonstellingsproject in twee musea.

**Datum:** 19 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.00 tot 16.00 uur

**Kosten:** (nadere informatie volgt)

### **Diversiteit in liefde en politiek**

*Rondleiding, minilezing en dialoogprogramma*

Het Amsterdam Museum en diverse politieke partijen organiseren samen een bijeenkomst over diversiteit in liefde en politiek. Betrokkenen bij verschillende LHBTI communities nemen je mee langs de collectie van het museum. Met deze rondleiding gaan we in op de zichtbaarheid en de onzichtbaarheid van de LHBTI geschiedenissen. Aansluitend gaan we met vertegenwoordigers van verschillende politieke organisaties in gesprek.

**Datum:** 26 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 14.30 tot 17.00 uur

### Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

### Tijdelijke tentoonstellingen

#### Amsterdamse munten en penningen

21 juli 2017 – 12 november 2017

Kleine schatten in goud, zilver en brons: dat zijn de munten en penningen in de collectie van het Amsterdam Museum. Ze worden meestal in afgesloten kasten in het museumdepot bewaard. Ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde is een deel van deze schatten uit de kasten gehaald om ze van 21 juli tot 12 november 2017 in Museum Willet-Holthuysen te tonen.

#### Kerst in Willet

24 november 2017 – 7 januari 2018

Een grachtenpand in kerstsferen. Een prachtig versierde kerstboom, sfeervol gedekte tafels en een speciale presentatie van menukaarten uit de 19de en begin 20ste eeuw die speciaal voor feestelijke gelegenheden werden ontworpen. Met twee keer een high tea met de conservator en zoetigheden van een van Amsterdams beste patissiers: Holtkamp. Vanaf 24 november is het weer volop Kerst in Willet! Tot en met 7 januari 2018 te zien en beleven.

### Permanente tentoonstellingen

#### Ontmoet de Willets

*Permanente tentoonstelling*

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.



## Activiteiten

### Lezingen Amsterdamse munten en penningen

Vrijdag 3 november biedt drie lezingen met uiteenlopende invalshoeken. Chris Teulings, onderzoeker gespecialiseerd in gildepenningen, spreekt over de Amsterdamse gildepenningen. Rutger Schimmelpenninck, privé verzamelaar, duikt in de wereld van de brandspuitpenningen. Deze penningen werden tussen eind zeventiende tot begin negentiende eeuw gebruikt om de aanwezigheid van brandweerlieden te kunnen controleren. Jan Lucassen tenslotte, bijzonder hoogleraar Internationale en Cooperatieve Sociale Geschiedenis, vertelt over het gebruik van kleingeld.

**Datum:** 3 november

**Locatie:** Museum Willet-Holthuysen

**Tijd:** 14.00 – 16.00 uur

**Kosten:** gratis op vertoon van een geldig entreebewijs

### Museumnacht in Willet

We kunnen het ons tegenwoordig bijna niet voorstellen hoe donker het 's avonds is geweest in onze huizen. Voordat gaslicht en elektra de normaalste zaak van de wereld werd moesten de bewoners het doen met kaarslicht en olielampen. Organiseerde men een diner of bal dan werd alles uit de kast gehaald betreft verlichting. De lichtopbrengst werd versterkt door kroonluchters en de haard te voorzien van spiegels en kristallen. Het licht werd niet alleen weerkaatst in de spiegels maar ook op de zijden kleding en de fonkelende juwelen van de gasten. Wat een spektakel moet dat zijn geweest. Maar dat waren de uitzonderingen: meestal was het donker, aardedonker...

**Datum:** 4 november

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 19.00 – 02.00 uur

**Entree op basis van passe-partout Museumnacht**

### Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

### Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

### Tentoonstellingen Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40

\* = voor kinderen

#### Permanente tentoonstellingen

Over Museum Ons' Lieve Heer op Solder



Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedsteden, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder. De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

### **Feest! Op Solder \***

#### **Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders**

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis. De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

### **Activiteiten**

#### **Museumnacht op Solder**

Een minifestival met 10 verschillende jonge kunstenaars en vormgevers met als uitgangspunt tolerantie en diversiteit. Loop rond door het museum en ontdek de verschillende benaderingen van dit belangrijke thema, waarbij de kunstenaars je met persoonlijke verhalen probeert te prikkelen.

**Datum:** 4 november

**Tijd:** 19:00-02:00

**Deelname:** museumnacht passe-partout

#### **Soldermis**

Sinds 1952 vinden in de Museum Ons' Lieve Heer op Solder missen plaats die een bijzondere oorsprong hebben. Geïnspireerd door de kunstenaarsmissen in Parijs, ontstond ook in Amsterdam voor kunstenaars een 'subparochie'. Met een eigen pastoor vierden de kunstenaars hun mis in de zolderkerk. Vanuit deze traditie is er nog altijd, elke eerste zondag van de maand, een ochtendmis. De missen beginnen om 11.00 uur. Toegang voor kerkgangers is gratis. Na afloop is er koffie in het museum.

**Datum:** 5 november

**Tijd:** 11.00 - 13.00 uur

**Deelname:** gratis

**Aanmelden:** Op de dag zelf bij de kassa/informatiebalie.

#### **Unesco Internationale dag van de Tolerantie**

Tijdens deze dag zullen alle deelnemers van het onderwijsprogramma *Voices of Tolerance* laten zien waar ze de afgelopen weken aan hebben gewerkt in samenwerking met Funx

**Datum:** 16 november

**Tijd:** 16:00

**Deelname:** gratis naast museumbezoek

## Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 18.00 uur.

Zondagen van 13.00 tot 18.00 uur.

Feestdagen van 10.00

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in het Cromhouthuis/Bijbels Museum Herengracht 366-368

### Tijdelijke expositie Cromhouthuis

#### Goud! Uit de collectie Lopez-Suasso

10 november 2017 – 2 april 2018



De expositie 'Goud! Uit de collectie Lopez-Suasso' presenteert 150 kostbaarheden uit de collectie van de bijzondere Amsterdamse verzamelaar Sophia Lopez Suasso-de Bruijn (1816-1890). Te zien zijn negentiende-eeuwse horloges van onder andere het beroemde merk Patek Philippe. Daarnaast worden met edelstenen bezette broches en ingenieuze snuifdozen geëxposeerd. Suasso was de dochter van een Amsterdamse koopman die tijdens haar vele reizen door Europa horloges, juwelen, bronzen beelden, munten en penningen, boeken, en kleding verzamelde. Zij had een zwak voor fantasiehorloges die zij in de meest fantastische vormen heeft verzameld, zoals dieren, bloemen, vruchten, en muziekinstrumenten. In de tentoonstelling zijn horloges uit Zwitserland, snuifdozen uit Frankrijk, en gesneden cameeën uit Italië te zien.

### Permanente tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

### Activiteiten Cromhouthuis

#### Afternoon tea met de conservator

Een zeldzame gelegenheid om met conservator Thijs Boers over de tentoonstelling Goud! te lopen, de mooiste verhalen direct uit zijn mond te horen en vervolgens onder het genot van een uitgebreide high tea vragen te stellen en na te genieten. Dat is in een notendop de afternoon tea in het Cromhouthuis tijdens 'Goud! Horloges en juwelen van Sophia Lopez Suasso'.

**Data:** donderdag 23 november

**Tijden:** 14.30 – 16.00 uur

**Kosten:** € 20,- (exclusief museumentree, museumkaart geldig)

**Reserveren:** binnenkort zijn de kaarten te koop via [www.cromhouthuis.nl/actueel](http://www.cromhouthuis.nl/actueel)

### **Muziek aan de Gracht**

Elke zondag organiseren we samen met Museum Geelvinck een intiem kamerconcert in de Grote Salon van het Cromhouthuis. Op 5, 12, 19 en 26 november klinkt er kamermuziek op hoog niveau in de prachtige salon van het Cromhouthuis. Op de website [www.cromhouthuis.nl/actueel](http://www.cromhouthuis.nl/actueel) is onder 'Muziek aan de Gracht' het volledige programma te vinden.

**Wanneer:** elke zondagmiddag

**Tijd:** 16.45 tot 17.45 uur

**Prijs:** € 18,- regulier, diverse kortingsmogelijkheden (bestellen via webwinkel [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl))

### **Over het Cromhouthuis**

Het Cromhouthuis is het huis van verzamelaars. In de grachtenpanden aan de Herengracht, die ooit behoorden aan de welgestelde verzamelaarsfamilie Cromhout, zijn in exposities bijzondere Amsterdamse verzamelingen te zien. The Wunderkammer zorgt met bloemrijke decoraties voor een steeds wisselende atmosfeer.

### **Tijdelijke tentoonstelling Bijbels Museum**

#### **Zie mij. De Bijbel in 609 foto's**

*2 november 2017 – 14 januari 2018*



De tentoonstelling *Zie mij. De Bijbel in 609 foto's* exposeert het werk van beeldend kunstenaar Caroline Waltman. Waltman heeft in zestien landen binnen en buiten Europe gefotografeerd en de beelden vervolgens gecombineerd met verzen uit de Bijbel. Zij biedt met haar associatieve en poëtische foto's een eigentijdse blik op het oeroude verhaal.

### **Over het Bijbels Museum**

Op de bovenste verdiepingen van het Cromhouthuis bevindt zich het Bijbels Museum. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Bijzondere collectiestukken, persoonlijke verhalen en een schat aan achtergrondinformatie nemen u mee op een reis door de wereld van de Bijbel. Hoogtepunten uit de collectie zijn onder meer de oudste in de Nederlanden gedrukte Bijbel uit 1477, een 19<sup>de</sup>-eeuws model van de Tempelberg en de kerkboekjes met goud- en zilverbeslag uit de Collectie van Noordwijk. Het museum organiseert regelmatig tentoonstellingen waarin de hedendaagse betekenis van de Bijbel centraal staat.

### **Permanente tentoonstellingen Bijbels Museum**

#### **Bijbelzaal**

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

#### **Het Schoutenkabinet**

Meer dan 150 jaar geleden werd de grondslag van het Bijbels Museum gelegd door Dominee Leendert Schouten. Zijn model van de tabernakel is nog steeds een belangrijk onderdeel van de collectie. De maquette is te zien in het Schoutenkabinet en wordt omringd door unieke voorwerpen uit



zijn verzameling, waaronder een Egyptische mummie. Topstuk is het 19<sup>de</sup>-eeuws model van de Tempelberg in Jeruzalem, het enige dat nog in Europa te bezichtigen is.

### Openingstijden

Het Cromhouthuis/Bijbels Museum is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

### Hollanders van de Gouden Eeuw Hermitage Amsterdam Amstel 51



#### Over Hollanders van de Gouden Eeuw

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

#### Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

#### Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

#### Hermitage all-in

Wilt u de hele Hermitage Amsterdam (*Hollandse Meesters uit de Hermitage, Hollanders van de Gouden Eeuw*, en het Outsider Art Museum) bezoeken? Dan kunt u voordelig een *Hermitage all-in* ticket kopen voor €29,95 of een *Hermitage all-in* museumkaart voor €10,00

#### Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

**Entreprijzen (inclusief audiotour)**

Volwassenen	€ 17,50
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

**Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de persafdeling.

Email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729.