

Maandbericht januari 2017
20 december

Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum
Museum Willet-Holthuysen
Museum Ons' Lieve Heer op Solder
Cromhouthuis / Bijbels Museum
Hollanders van de Gouden Eeuw – Hermitage Amsterdam

Amsterdam Museum

1 t/m 8 januari	100 jaar Schiphol: Vliegtuigjes vouwen
3 januari	100 jaar Schiphol: Documentaire
4 januari	100 jaar Schiphol: Speurhondenbegeleider vertelt
15 januari	100 jaar Schiphol: Vliegtuigjes vouwen
15 januari	100 jaar Schiphol: Het bagagespel
17 januari	100 jaar Schiphol: Documentaire
22 januari	100 jaar Schiphol: Vliegtuigjes vouwen
22 januari	100 jaar Schiphol: Het bagagespel
29 januari	100 jaar Schiphol: Vliegtuigjes vouwen
29 januari	100 jaar Schiphol: Het bagagespel
31 januari	100 jaar Schiphol: Lezing over animatie

Willet-Holthuysen

8 januari Laatste dag 'Kerst in Willet'

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

1 januari Muziek in de Zolderkerk

Cromhouthuis

7 januari Themadiner: Happy New Year
15 januari Muziek aan de gracht - Matteo Mijderwijk

Bijbels Museum

8 januari Laatste dag 'Gelijkenissen'

Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

* = voor kinderen

Tijdelijke tentoonstellingen

100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek

16 september 2016 – 7 mei 2017

Van 16 september is in het Amsterdam Museum de tentoonstelling '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' te zien. In deze interactieve tentoonstelling over Nederlands grootste luchthaven komen jong en oud alles te weten over de modderige weide die uitgroeide tot één van Europa's belangrijkste vliegvelden. Zo wordt een verkeerstoren nagebouwd en kunnen bezoekers virtueel mee op de bagageband. Aan de hand van objecten zoals de eerste sleutel van Schiphol, een bom uit de Tweede Wereldoorlog en historische stewardessen kostuums worden de geschiedenis en toekomst van de



luchthaven verder in beeld gebracht. '100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek' is tot en met 7 mei 2017 te zien in het Amsterdam Museum.

Maurice Boyer – thuis in Amsterdam

16 decemer 2016 – 14 juni 2017

In de tentoonstelling 'Maurice Boyer – thuis in Amsterdam' staat de vraag centraal 'van wie is de stad?'. Aan de hand van foto's rondom de thema's stadsvernieuwing en vluchtelingen wordt een beeld geschetst van het werk van stadsfotograaf Boyer. Amsterdam speelt in het rijke oeuvre van Maurice Boyer een essentiële rol en is tevens het decor van in beeld gebrachte maatschappelijke gebeurtenissen, zoals de krakersrellen in 1980. Eerder dit jaar ging Boyer, na vier decennia, met pensioen als fotojournalist. Hij was als fotograaf onder andere verbonden aan het NRC en de gemeente Amsterdam. Daarnaast won hij prijzen bij de Zilveren Camera en World Press Photo. De tentoonstelling is tot en met 14 juni 2017 te zien.

Permanente tentoonstellingen

Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

Vaste presentatie op de binnenplaats

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via hart.amsterdammuseum.nl

Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

Permanente tentoonstelling

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

Het Kleine Weeshuis*

Permanente kindertentoonstelling

Een avontuur voor families met kinderen waar ze op een spannende manier ontdekken hoe het leven in het weeshuis van de 17^{de} eeuw moet zijn geweest. In het gebouwencomplex van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met *Het Kleine Weeshuis* wil het Amsterdam Museum het gebouw en zijn geschiedenis op een prikkelende en fantasievolle wijze tot leven wekken. Bezoekers aan *Het Kleine Weeshuis* stappen een andere wereld binnen. Zij belanden in een levendig en bruisend 17^{de}-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad. Het besloten wereldje achter de weeshuispoorten had eetzaal, slaapzaal, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. *Het Kleine Weeshuis* beleven kinderen met al hun zintuigen. Het is geen gewone museumpresentatie; voorwerpen fluisteren en bezoekerijes moeten zich

verstoppert om niet gezien te worden door de bewoners. Schoonschrijven, koeien melken, met z'n vieren uit een bord eten: er is van alles te doen.

Activiteiten

100 jaar Schiphol: Vliegtuigjes vouwen*

Alweer 100 jaar landen en vertrekken er vliegtuigen van de luchthaven Schiphol. In het Amsterdam Museum is er daarom de tentoonstelling 100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek te zien. Kinderen kunnen iedere zondag tijdens het bezoeken van de tentoonstelling meteen de allermooiste vliegtuigmodellen vouwen. Ze zullen leren om verschillende vliegtuigmodellen te vouwen en kunnen deze meteen uittesten. De vraag is hierbij natuurlijk wie het mooiste vliegtuigje vouwt en wie het verst kan gooien!

Wanneer: iedere zondag en in de kerstvakantie (24 december 2016 t/m 8 januari 2017) iedere dag

Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Deelname: gratis (exclusief entree)

100 jaar Schiphol: De speurhondenbegeleider vertelt*

Leon Warnies: in 1978 de eerste speurhondenbegeleider van de douane van Schiphol tot 1996. Tegenwoordig zijn er 26 speurhonden bij Schiphol. Zij kunnen wel 1000x beter ruiken dan de mens. Daardoor kunnen zij smokkelwaar vinden, zoals diamanten, geld of andere spullen. Wil jij weten wat deze speurhonden allemaal kunnen? Kom dan op woensdag 4 januari naar het museum en luister naar het verhaal van Leon.

Datum: 4 januari

Tijd: 14.00, 14.30, 15.00 en 15.30 uur

Kosten: gratis voor alle museumbezoekers

100 jaar Schiphol: Het bagagespel*

Laat je creativiteit los op je eigen koffer en breng hem daarna zelf naar het vliegtuig met het magnetische bagagespel. Wie van jullie is als eerste bij het vliegtuig?

Datum: iedere zondag vanaf 15 januari

Tijd: loop binnen tussen 14.00 - 16.00 uur en schuif aan

Kosten: gratis voor alle museumbezoekers

100 jaar Schiphol: Documentaire

Tonko Dop maakte de documentaire *100 jaar Schiphol: Luchtzaken onder de zeespiegel* voor het jubileum van de luchthaven. Deze film wordt op enkele dinsdagmiddagen in het auditorium van het Amsterdam Museum vertoond. Aan de hand van de herinneringen wordt de geschiedenis van Schiphol verteld. Onder meer oud-medewerkers en vele directeuren van de luchthaven, maar ook familieleden van beroemde luchtvaarpioniers, zoals Albert Plesman en Jan Dellaert, komen aan het woord.

Datum: 3 januari en 17 januari

Tijd: 15.00 - 16.00 uur

Kosten: gratis, exclusief entree voor het museum

Aanmelden: niet nodig, meld je een kwartier voor begin bij de kassa

100 jaar Schiphol: Lezing over animatie

Het Stadsarchief maakte samen met [studio THING](#) de indrukwekkende groei-animatie van Schiphol, 1916-2016. De makers, Erik Schmitz (Stadsarchief) en Rudi Nieuwenhuis (THING), vertellen op 31 januari over *the making of* van deze visualisering. Erik Schmitz zal spreken over het historische onderzoek dat hij deed voor de film. Rudi Nieuwenhuis laat zien hoe hij dit onderzoek vervolgens heeft verwerkt in de animatie.

Datum: 31 januari 2017

Tijd: 15.00 - 16.00 uur

Kosten: gratis, exclusief entree voor het museum

Aanmelden: niet nodig, meld je een kwartier voor begin bij de kassa

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Openingstijden

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

Op 1 januari is het museum van 12.00 tot 17.00 uur geopend.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605

Tentoonstellingen

'Kerst in Willet'

25 november 2016 – 8 januari 2017



In de decembermaand wordt Museum Willet-Holthuysen omgetoverd tot kerstpaleis. Hier kunnen bezoekers tijdens 'Kerst in Willet' ervaren hoe het vermogende echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen Kerstmis vierde. De indrukwekkende kamers van het grachtenpand aan de Herengracht zijn teruggebracht in 19e-eeuwse kerstsferen. Verschillende stijlvol versierde kerstbomen en andere typische 19e-eeuwse feestelijke versieringen dragen eraan bij dat 'Kerst in Willet' dit jaar grootser is dan ooit. 'Als piek op de kerstboom' zijn de slaapkamer en studeerkamer tegen deze tijd gerestaureerd en voor het eerst te zien voor publiek.

Ontmoet de Willets

Permanente tentoonstelling

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

Over Museum Willet-Holthuysen

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

Openingstijden

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Op 1 januari is het museum gesloten.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Ons' Lieve Heer op Solder Oudezijds Voorburgwal 38-40

* = voor kinderen

Museum Ons' Lieve Heer op Solder

Verscholen in het hart van de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein wonder: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Bezoekers gaan er op ontdekking in een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Smalle gangen en trappen leiden naar historisch ingerichte woonvertrekken, keukens en bedstedes, om te eindigen in wat letterlijk het hoogtepunt is van het museum: een complete kerk op zolder.

De Rooms-Katholieke huiskerk werd in 1663 gebouwd, toen misvieringen officieel verboden waren, maar oogluikend werden toegestaan. De kerk is daarmee een typisch voorbeeld van de voor Nederland zo kenmerkende (religieuze) tolerantie, waarvoor Willem van Oranje in de 16de eeuw de basis legde. Vrijheid van geloof en vrijheid van geweten vormen tot op de dag van vandaag de pijlers van het museum. Daardoor is Museum Ons' Lieve Heer op Solder ook nu nog een prachtige plek van beleving én bezinning.

Feest! Op Solder *

Familie audiotour voor kinderen van 10-12 jaar en hun ouders

Welke tijd van het jaar je ook komt, het is altijd feest in het museum! Met de Feest! audiotour leer je over de achtergronden van onze feestdagen, zoals Sinterklaas en Kerstmis. Deze feestdagen hebben vaak een christelijke oorsprong. Door middel van de audiotour maak je kennis met de achtergrond van deze feesten. Wat vieren we eigenlijk? Welke verhalen horen hierbij? Daar wordt in de Feest! audiotour aandacht aan besteed. Op verschillende plekken in het museum krijg je informatie via de audiotour en soms mag je een speciale 'feestvraag' beantwoorden, waar punten mee te verdienen zijn. Aan het eind krijgen alle kinderen als aandenken een diploma met hun score mee naar huis.

De audiotour is onderdeel van Feest! Weet wat je viert; een initiatief van Museum Catharijneconvent Utrecht in samenwerking met het Bijbels Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Voor schoolbezoek uit Noord-Holland aan de presentatie in Museum Ons' Lieve Heer op Solder en Bijbels Museum is gratis busvervoer beschikbaar.

Activiteiten

Muziek in de Zolderkerk

Op 1 januari is Museum Ons' Lieve Heer op Solder vanaf 12.00 uur geopend en is er orgelmuziek in de kerk. Er is op deze dag geen Soldermis.

Wanneer: 1 januari 2017

Tijd: vanaf 12.00 uur

Openingstijden

Van maandag tot en met zaterdag open van 10.00 tot 17.00 uur.

Zondag- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur.

Entreprijzen

Volwassenen € 10,-

Kinderen 5 t/m 18 jaar € 5,-

Kinderen t/m 4 jaar gratis

Tentoonstellingen en activiteiten in Bijbels Museum/Cromhouthuis

Herengracht 366-368

Tentoonstellingen Bijbels Museum

Bijbelzaal

Het hart van het Bijbels Museum is de bijbelzaal, een unieke studie- en tentoonstellingszaal met beroemde oude Bijbels, archeologische vondsten, prenten, schilderijen, historische voorwerpen en verzamelaarsobjecten in lades en kastjes. De bezoeker wordt meegenomen in de inhoud en fascinerende ontstaansgeschiedenis van het Boek dat al eeuwenlang van invloed is op het leven, het geloof en de cultuur van miljoenen Nederlanders.

Gelijkenissen

1 oktober 2016 – 8 januari 2017

In de Bijbel komen talloze gelijkenissen of parabels voor. Het zijn vaak korte verhaaltjes, bedoeld om de lezer of luisteraar een nieuw inzicht te geven met behulp van bekende beelden uit het dagelijks leven. Met dit gegeven in het achterhoofd is vanaf 1 oktober in het Bijbels Museum de presentatie 'Gelijkenissen' te zien, waarbij negen tekenaars van de Nederlandse Kring van Tekenaars en negen bevriende theologen van het Bijbels Museum een uitdagende samenwerking aangegaan. Ze verhouden zich daarbij tot elkaar, én tevens tot de Bijbel en de actualiteit. Een spannende presentatie is het resultaat. Daarnaast worden tijdens de looptijd van 'Gelijkenissen' eigentijdse museumvespers georganiseerd door predikant Klaas Holwerda en zal artiest Rik Zutphen optreden.

Feest! In de stad

Waarom ben ik vrij met Kerst, Pasen en Pinksteren? We gaan lekker eten en krijgen op sommige feestdagen zelfs cadeautjes. Maar waarom? Wat wordt er dan gevierd? En welke feestdagen zijn er allemaal in mijn stad? De antwoorden op deze en nog vele andere vragen zijn te vinden in de permanente familie-tentoonstelling 'Feest! In de stad'. In het museum ontdekken kinderen en volwassenen samen de betekenis van christelijke en andere religieuze feestdagen en hoe deze gevierd worden. Dit doen zij aan de hand van bijzondere voorwerpen én verhalen.

Tentoonstelling Cromhouthuis

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

Kerst in het Cromhouthuis

Tijdelijke tentoonstelling

Vanaf 15 november 2016 tot 6 januari 2017 staat het Cromhouthuis volledig in het teken van de feestdagen. Stylistencollectief The Wunderkammer zorgt voor uitbundige toepasselijke decoraties in de historische vertrekken van het monumentale pand. Op 16 en 23 november verzorgt The Wunderkammer workshops 'Adventskrans maken'. Naast de pracht van The Wunderkammer is het Cromhouthuis rondom de feestdagen de plek om culinair te genieten en feestelijke muzikale evenementen bij te wonen. Op 19 november, 17 december en 7 januari worden er exclusieve themadiners georganiseerd. Tot slot wordt er elke zondag onder de naam 'Muziek aan de Gracht, Geelvink Salon in het Cromhouthuis' een concert gegeven in de Grote Salon.

Activiteiten Cromhouthuis

Muziek aan de Gracht

Museum Geelvinck presenteert elke zondag een intiem kamerconcert in de Grote Salon van het Cromhouthuis. Op de Erard-vleugel uit 1892 van Romain d'Ansembourg brengen diverse musici een gevarieerd scala aan kamermuziek ten gehore brengen. De concerten vinden wekelijks plaats op zondagmiddag van 16.00 tot 17.00 uur. De concertagenda en de kaartverkoop kunt u vinden op www.geelvinck.nl. U kunt een bezoek ook combineren met een speciale high tea of luxe aperitief in [Café Cromhout](#).

Matteo Mijderwijk speelt solo de piano.

Wanneer: zondag 15 januari

Tijd: 16.00 - 17.00 uur

Kaartverkoop: meer informatie en kaarten zijn [hier](#) verkrijgbaar

Themadiner: Happy New Year

Dit najaar worden enkele exclusieve themadiners georganiseerd met een seizoensgebonden menu, wijnarrangement en uitbundige aankleding door stylistencollectief The Wunderkammer. Op 7 januari staat de maaltijd in het teken van 'Happy New Year!'.

Wanneer: 7 januari

Tijd: 19.00 – 22.00 uur

Kosten: € 85,00

Aanmelden: reserveren kan via 020-5356229 of cafe@cromhouthuis.nl (maximaal 25 deelnemers/aanmeldingen)

Over Bijbels Museum en het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis, twee prachtige koopmanshuizen uit de Gouden Eeuw, vormt de thuisbasis van het Bijbels Museum. In deze aantrekkelijke omgeving maak je kennis met de veelzijdige invloed van de Bijbel op de Westerse cultuur. Het Bijbels Museum is een ontmoetingsplaats van Bijbel, kunst en cultuur. Op de eerste twee verdiepingen van deze monumentale grachtenpanden wordt een kijkje geboden in de wooncultuur van rijke Amsterdamse families.

Openingstijden

Het Bijbels Museum/Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

Op 1 januari is het Bijbels Museum/Cromhouthuis gelosten.

Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis



Hollanders van de Gouden Eeuw **Hermitage Amsterdam Amstel 51**

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

Hans Aarsman audiotour

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

Openingstijden

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur.

Op 1 januari is *Hollanders van de Gouden Eeuw* van 11.00 tot 17.00 uur geopend.

Entreprijzen (inclusief audiotour)

Volwassenen	€ 17,50
Combinatieticket	€ 25
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr
email: pr@amsterdammuseum.nl telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729

