

## Maandbericht december 2017

### Activiteiten en tentoonstellingen van:

Amsterdam Museum

Museum Willet-Holthuysen

Cromhouthuis

Hollanders van de Gouden Eeuw - Hermitage Amsterdam

### Amsterdam Museum

7 december

[New Narratives - Jörgen Tjon A Fong](#)

14 december

[Borrelen met Bol en Flinck](#)

17 december

[Bol en Flinck: schilderen op de toppen van je kunnen](#)

### Cromhouthuis

10 december

[Muziek aan de gracht](#)

14 december

[Sieradenschouw](#)

---

## Tentoonstellingen en activiteiten in het Amsterdam Museum

Kalverstraat 92

\* = voor kinderen



### Tijdelijke tentoonstellingen

#### Ferdinand Bol en Govert Flinck – Rembrandts meesterleerlingen

13 oktober 2017 – 18 februari 2018

Het Amsterdam Museum organiseert in het najaar van 2017 samen met Museum Het Rembrandthuis de eerste omvangrijke overzichtstentoonstelling ooit over de schilders Ferdinand Bol (1616-1680) en Govert Flinck (1615-1660). In Museum Het Rembrandthuis zal de nadruk liggen op hun leertijd bij Rembrandt. In het Amsterdam Museum wordt getoond hoe de schilders zijn uitgegroeid tot zelfstandige meesters. Geholpen door een steeds groeiend netwerk wisten de ambitieuze schilders door te dringen tot de absolute top van de kunstmarkt. De twee generatiegenoten werden daarmee niet alleen geduchte concurrenten voor hun voormalige leermeester, maar ook voor elkaar. Nog tijdens hun leven waren zij succesvoller dan Rembrandt. Twee andere instellingen in de stad, het Koninklijk Paleis en Museum van Loon, sluiten aan bij de tentoonstelling door in dezelfde periode aandacht aan de twee kunstenaars te schenken.

#### Zwart en Revolutionair: Het verhaal van Hermina en Otto Huiswoud

26 november 2017 – 25 februari 2018

Op zaterdag 26 november opent de tentoonstelling Hermine en Otto Huiswoud: zwarte revolutionairen in Amsterdam. Deze tentoonstelling is te zien in het historische pand van Ons Suriname in Amsterdam Oost. The Black Archives is een initiatief van Vereniging Ons Suriname en New Urban Collective, in samenwerking met Amsterdam Museum. De expositie bevat veel nooit eerder vertoond archiefmateriaal en laat bezoekers kennismaken met de gedeelde geschiedenis van Nederlanders met diverse culturele achtergronden.

**Locatie:** Vereniging Ons Suriname / The Black Archives, Zeeburgerdijk 19b, 1093 SK

**Openingstijden:** 10:00 - 18:00 uur

**Prijs:** €5,-

## Permanente tentoonstellingen

### Waar wezen vroeger speelden - Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum

*Vaste presentatie op de binnenplaats*

Het Amsterdam Museum is gevestigd in het oude Burgerweeshuis. De rijke geschiedenis van deze locatie en de transformatie naar museum wordt gepresenteerd in de vaste opstelling 'Waar wezen vroeger speelden – Van Burgerweeshuis tot Amsterdam Museum'. De presentatie, die gratis toegankelijk is, toont de bijzondere historie van het pand aan de hand van objecten en persoonlijke verhalen, van onder andere oud-burgerwezen. Kom kijken op onze binnenplaats aan de Kalverstraat 92 of bekijk de verhalen online via [hart.amsterdammuseum.nl](http://hart.amsterdammuseum.nl)

### Amsterdam DNA: ontdek het verhaal van Amsterdam

*Permanente tentoonstelling*

Amsterdam DNA geeft in een uur tijd een boeiend overzicht van de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de vier kernwaarden *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *burgerschap* en *creativiteit* ontdek je het verhaal van de stad, verdeeld over zeven periodes. Amsterdam DNA is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans, Duits, Chinees, Japans, Russisch, Portugees, Spaans en Italiaans.

### Het Kleine Weeshuis\*

*Permanente kindertentoonstelling*

In het gebouw van het Amsterdam Museum was vier eeuwen lang het Burgerweeshuis gevestigd. Met Het Kleine Weeshuis wordt de bijzondere geschiedenis van het gebouw tot leven gebracht. Het Kleine Weeshuis beleef je met al je zintuigen. Ervaar het leven in een 17e-eeuws weeshuis in het hart van een welvarende handelsstad en ontdek de besloten wereld achter de weeshuispoorten. Een wereld met eetzalen, slaapzalen, leslokalen, keukens, een kakdoos en zelfs een eigen koeienstal. De allerkleinste bezoekers kunnen onderweg verstopte dieren in het weeshuis ontdekken en kinderen vanaf 7 jaar gaan op stap met de weesjongen Jurriaan.

### Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - *ondernemerschap*, *vrijdenken*, *creativiteit* en *burgerschap* - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

## Activiteiten

### New Narratives: Jörgen Tjon A Fong

Na zijn opleidingen in Amsterdam en Londen richtte theatermaker en schrijver Jörgen Tjon A Fong Theatergroep Urban Myth op. Met Stadsschouwburg Amsterdam als uitvalsbasis breekt de groep de theatrale canon open en maakt muziektheatervoorstellingen gebaseerd op nieuwe teksten.

*Met de serie New Narratives herschrijven we de verhalen die culturele instituten presenteren over onze gedeelde geschiedenis. In de komende maanden ben je van harte welkom om deel te nemen aan gastrondleidingen in het museum door mensen met diverse achtergronden, bijvoorbeeld op het vlak van gender, seksualiteit, religie en culturele achtergrond.*

**Datum:** 7 december

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.00 – 16.00 uur

**Kosten:** gratis excl. entree

**Aanmelden:** [via eventbrite](#)

### **Borrelen met Bol en Flinck**

Conservator Tom van der Molen leidt u rond door de tentoonstelling in het Amsterdam Museum en drinkt daarna graag een borrel met u. Vraag hem onder het genot van een hapje en een drankje het hemd van het lijf over de twee meesterschilders.

**Datum:** 14 december

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.30 – 17.00 uur

**Kosten:** €17,50

**Tickets:** verkrijgbaar via de [ticketshop](#)

### **Bol en Flinck: schilderen op de toppen van je kunnen (lezing)**

Het uitdenken van de verhaallijn, de speurtocht naar zoekgeraakte stukken waarvan we niet wisten waar ze waren, het enthousiasme van bruikleengevers waarop men bruiklenen is gaan restaureren en de spannende informatie die daaruit voort is gekomen. Tentoonstellingsconservatoren Leonore van Sloten en Norbert Middelkoop geven een uniek kijkje achter de schermen. Tijdens deze lezing belichten zij uiteenlopende aspecten van de totstandkoming van dit bijzondere tentoonstellingsproject in twee musea.

**Datum:** 17 december

**Locatie:** Amsterdam Museum

**Tijd:** 15.00 - 16.00 uur

**Kosten:** €7,50

**Tickets:** verkrijgbaar via de [ticketshop](#)

### **Openingstijden**

Het Amsterdam Museum is elke dag open van 10.00 – 17.00 uur.

### **Entreprijzen**

Volwassenen	€ 12,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 6,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## **Tentoonstellingen en activiteiten in Museum Willet-Holthuysen Herengracht 605**



### **Tijdelijke tentoonstellingen**

#### **Kerst in Willet**

*24 november 2017 – 8 januari 2018*

Een grachtenpand in kerstsferen. Een prachtig versierde kerstboom, sfeervol gedekte tafels en een speciale presentatie van menukaarten uit de 19de en begin 20ste eeuw die speciaal voor feestelijke gelegenheden werden ontworpen. Met twee keer een high tea met de conservator en zoetigheden van een van Amsterdams beste patissiers: Holtkamp. Vanaf 24 november is het weer volop Kerst in Willet! Tot en met 7 januari 2018 te zien en beleven.

### **Permanente tentoonstellingen**

#### **Ontmoet de Willets**

*Permanente tentoonstelling*

Abraham Willet (1825-1888) en Louisa Willet-Holthuysen (1824-1895) waren de laatste bewoners van het monumentale pand aan de Herengracht 605 waarin nu Museum Willet-Holthuysen is gevestigd. Zij

behoorden tot de groep welgestelde Amsterdammers. Mede dankzij het kapitaal van zijn vrouw kon Abraham een rijke en gevarieerde verzameling aanleggen. Zijn verzameling bestond uit Venetiaans glas, zilver en Duits porselein. Daarnaast verzamelde hij wapens, zeldzame kunsthistorische boeken, foto's, prenten en eigentijdse Hollandse en Franse schilderijen. De verzameling van Abraham Willet is een van de vroegst bewaarde privéverzamelingen in Nederland. Louisa Willet-Holthuysen overleefde haar man een aantal jaren. Na haar overlijden in 1895 liet zij haar huis, de inboedel en de collectie van haar man na aan de stad Amsterdam, op voorwaarde dat in het pand een museum zou worden gevestigd.

### **Over Museum Willet-Holthuysen**

In 1895 werd dit imposante 17de-eeuwse grachtenhuis, inclusief inboedel en kunstverzameling, door mevrouw Willet-Holthuysen nagelaten aan de stad Amsterdam. De indrukwekkende balzaal, eetkamer, salons en tuinkamer laten zien hoe het vermogende echtpaar Willet leefde. De keuken en de bijkeuken in het souterrain geven een interessant beeld van het dagelijkse leven van het personeel.

### **Openingstijden**

Van maandag tot en met vrijdag open van 10.00 tot 17.00 uur.  
Zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

### **Entreprijzen**

Volwassenen	€ 9,-
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,50
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

---

## **Tentoonstellingen en activiteiten in het Cromhouthuis Herengracht 366-368**



### **Tijdelijke expositie Cromhouthuis**

#### **Goud! Uit de collectie Lopez-Suasso**

*10 november 2017 – 2 april 2018*

De expositie 'Goud! Uit de collectie Lopez-Suasso' presenteert 150 kostbaarheden uit de collectie van de bijzondere Amsterdamse verzamelaar Sophia Lopez Suasso-de Bruijn (1816-1890). Te zien zijn negentiende-eeuwse horloges van onder andere het beroemde merk Patek Philippe. Daarnaast worden met edelstenen bezette broches en ingenieuze snuifdozen geëxposeerd. Suasso was de dochter van een Amsterdamse koopman die tijdens haar vele reizen door Europa horloges, juwelen, bronzen beelden, munten en penningen, boeken, en kleding verzamelde. Zij had een zwak voor fantasiehorloges die zij in de meest fantastische vormen heeft verzameld, zoals dieren, bloemen, vruchten, en muziekinstrumenten. In de tentoonstelling zijn horloges uit Zwitserland, snuifdozen uit Frankrijk, en gesneden cameeën uit Italië te zien.

### **Permanente tentoonstelling Cromhouthuis**

In één van Amsterdams mooiste grachtenpanden kunt u kennismaken met de familie Cromhout. Bijna twee eeuwen lang bewoonden zij vier majestueuze panden aan de chique Herengracht. Hun huizen zijn vandaag de dag nog net zo imposant en fraai als destijds in de Gouden Eeuw. Wandelend door de verschillende vertrekken hoort u via een audiotour het verhaal van zeven generaties Cromhout: over hun invloed op de stad en op de Amsterdamse kunst en cultuur, over hun extreme rijkdom, hun geloof en de vele internationale contacten die zij onderhielden. Deze familiegeschiedenis vol 'ups-and-

downs' en bijzondere wendingen wordt verteld in een spectaculaire setting. Stylistencollectief The Wunderkammer tekende voor de eigentijdse en flamboyante inrichting en aankleding. Hiervoor hebben zij geput uit de rijke collectie van het Amsterdam Museum. Bijzondere kunstvoorwerpen, meubelen, zilver en schilderijen vormen een verrassend visueel geheel en brengen de roemruchte geschiedenis van de familie Cromhout tot leven.

## Activiteiten Cromhouthuis

### Muziek aan de Gracht

Elke zondag organiseren we samen met Museum Geelvinck een intiem kamerconcert in de Grote Salon van het Cromhouthuis. Als afsluiter van 2017 staat op 10 december het Domenica Trio met Tony en Suzan Rous (vader en dochter) met celliste Irene van den Heuvel op het programma. Zij zullen strijktrio's van Boccherini, Beethoven en Schubert ter gehore brengen.

**Wanneer:** 10 december

**Tijd:** 16.45 tot 17.45 uur

**Prijs:** € 18,- regulier, diverse kortingsmogelijkheden (bestellen via webwinkel [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl))

### Sieradenschouw

In het Collectiecentrum, waar de bezoeker normaal niet komt, wordt twee keer een schouw van meer sieraden uit de collectie van Sophia Lopez Suasso georganiseerd. Naast de ongeveer 150 sieraden die in de tentoonstelling te zien zijn, had Lopez Suasso nog veel meer juwelen in haar verzameling. Conservator Thijs Boers ontvangt u waar hij meer over deze sieraden en de verzameling van Lopez Suasso vertelt.

**Data:** 14 december

**Tijden:** 14.30 – 16.00 uur

**Kosten:** € 15,-

**Tickets:** verkrijgbaar via de [ticketshop](#)

### Over het Cromhouthuis

Het Cromhouthuis is het huis van verzamelaars. In de grachtenpanden aan de Herengracht, die ooit behoorden aan de welgestelde verzamelaarsfamilie Cromhout, zijn in exposities bijzondere Amsterdamse verzamelingen te zien. The Wunderkammer zorgt met bloemrijke decoraties voor een steeds wisselende atmosfeer.

### Openingstijden

Het Cromhouthuis is zes dagen per week geopend: op dinsdag t/m zondag, van 11.00 tot 17.00 uur.

### Entreprijzen

Volwassenen	€ 8,50
Kinderen 5 t/m 18 jaar	€ 4,25
Kinderen t/m 4 jaar	gratis

**Hollanders van de Gouden Eeuw**  
Hermitage Amsterdam Amstel 51



### **Over Hollanders van de Gouden Eeuw**

Dertig reusachtige groepsportretten uit de 17e eeuw afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn voor het eerst verzameld in de Hermitage Amsterdam. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Zij houden ons als het ware een spiegel voor. Want de onderlinge verhoudingen van toen liggen aan de basis van de hedendaagse normen en omgangsvormen. Wilt u weten waarom de Nederlander vrijheid en gelijkheid zo hoog in het vaandel heeft staan? Het antwoord hangt – levensgroot – aan de muur in de Hermitage Amsterdam.

### **Hans Aarsman audiotour**

Inbegrepen in de Nederlandse audiotour biedt de tentoonstelling een tweede audiotour aan, geschreven en ingesproken door columnist Hans Aarsman. Met de audiotour bekijk je de 17e-eeuwse schuttersstukken vanuit het unieke oogpunt van Hans Aarsman: 'Laten we eerlijk zijn, de schutterstukken mogen mooi geschilderd zijn, maar wat moet je verder met al die kerels op een rij? Nou, daar ben ik achter gekomen. Zodra ik me voorstelde dat ik naar foto's keek en niet naar schilderijen, viel ik van de ene in de andere verbazing. Er heeft daar een waanzinnige revolutie plaatsgevonden.'

### **Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters**

De visie van Hans Aarsman op de groepsportretten uit de tentoonstelling is gepubliceerd in 'Hans Aarsman en de Amsterdamse Schutters'. Het boek is voor €12,50 verkrijgbaar in de museumwinkel van de Hermitage Amsterdam.

### **Hermitage all-in**

Wilt u de hele Hermitage Amsterdam (*Hollandse Meesters uit de Hermitage, Hollanders van de Gouden Eeuw*, en het Outsider Art Museum) bezoeken? Dan kunt u voordelig een *Hermitage all-in* ticket kopen voor €29,95 of een *Hermitage all-in* museumkaart voor €10,00

### **Openingstijden**

Dagelijks 10.00 – 17.00 uur

### **Entreprijzen (inclusief audiotour)**

Volwassenen	€ 17,50
Kinderen t/m 11 jaar	gratis
Museumkaart toeslag	€ 2,50

---

### **Noot voor de redactie, niet voor publicatie:**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de persafdeling. Email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) of mobiel: +31 (0)6 22927729.